das kunstwerk

zeitschrift
für moderne kunst

Jahrgang XLIII
1990

verlag
w. kohlhammer
stuttgart
berlin köln

Aufsätze

Dienst, Rolf-Gunter: Deutsche Kunst: eine neue Generation, 3, III
Döhl, Reinhard: Das „Imaginäre Museum der Gegenwart XVII"
Dreyer, Paul Uwe: Afrikanische Serie Nr. 1, 54, II

Jensen, Jens Christian: Künstler aus der DDR, 3, II
Jensen, Jens Christian: Caspar David Friedrich 1990, 34, III

Krempel, Ulrich: Rundgang, oder Das Innere nach außen kehren, 62, IV

Ohff, Heinz: Aufforderung zu einer kulturpolitischen Geste, 3, I

Schindler, Richard: Das Geschäft der Detektive – Kunstrezeption und Verbrechensaufklärung, 4, II
Stahl, Johannes: Worte über Bilder mit Worten, 3, I
Stecker, Raimund: „Kunst ist die geistige Umwertung der Materie" Zu den weittragenden Gedanken von Theo van Doesburg vor und in den „Manifest" genannten Grundlagen der Konkreten Malerei, 3, IV

Ausstellungsrückschau

Altenbourg, Gerhard – Schnepfenthaler Suite (Heinz Ohff), 47, I
Arakawa (Holger Weh), 46, III
Artschwager, Richard (Peter Winter), 61, I
Aus meiner Sicht (Markus Stegmann), 87, I

Baumeister, Willi (Margarita Jonietz), 88, I
Bergmann-Michel, Ella (1895–1971) – (Peter Winter), 50, III
Bertrand, Jean-Pierre (Raimund Stecker), 65, I
Beuys, Joseph – Eine innere Mongolei (Peter Winter), 49, III
Bijelić, Milivoj – Das Rätsel Mensch (Yvonne Friedrichs), 66, I
Bijl, Guillaume (Peter Winter), 57, II
Blau – Farbe der Ferne (Thomas Wagner), 106, II
Bis jetzt – Von der Vergangenheit zur Gegenwart – Plastik im Außenraum der Bundesrepublik (Peter Winter), 91, IV
Blom, Ansuya (Frank-Alexander Hettig), 56, II
Bloom, Barbara (Thomas Dreher), 93, IV
Boll, Otto (Jürgen Morschel), 54, I
Bonvie, Rudolf, Jochen Kuhn, Friedrich Weßbecher (Rainer Braxmaier), 108, II
Bourgeois, Louise (Dorothee Baer-Bogenschütz), 88, II
Braque, George und Pablo Picasso (Harry Zellweger), 58, II
Brus, Johannes (Markus Stegmann), 104, II
Buren, Daniel „Hier und Da" (Thomas Wagner), 81, III
Busch, Wilhelm – Malerei (Jens Christian Jensen), 96, IV
Buthe, Michael (Christiane Vielhaber), 60, I

Chagall, Marc – Mein Leben – Mein Traum (Johannes Halder), 110, II
Claus, Carlfriedrich (Britta Hueck-Ehmer), 80, IV
concept art/minimal/arte povera/land art: Sammlung Marzona (Thomas Dreher), 52, III

Das erneuerte Von der Heydt-Museum, Wuppertal (Heinrich Hahne), 102, II
Das Fragment – Der Körper in Stücken (Dorothee Baer-Bogenschütz), 54, III
Das konstruierte Bild: Fotografie – arrangiert und inszeniert (Thomas Dreher, 56, I
Der Museums-Erweiterungsbau des Städels, Frankfurt (Dorothee Baer-Bogenschütz), 86, IV
de Vries, Auke (Ulrich Bischoff), 89, II
Die Surrealisten (Dorothee Baer-Bogenschütz), 51, I
Die Zeichnungen von Jasper Johns (Rolf-Gunter Dienst), 74, IV
Dreher, Peter (Volker Bauermeister), 113, II
D & S-Ausstellung (Peter Winter), 48, I

Eisenskulptur aus Spanien (Johannes Halder), 110, II
Energien (Frank-Alexander Hettig), 43, III
Erben, Ulrich (Yvonne Friedrichs), 62, III
Europäische Werkstatt – Ruhrgebiet (Markus Stegmann), 70, III

Felixmüller, Conrad (Britta Hueck-Ehmer), 77, IV
Filonov, Pawel (Dorothee Baer-Bogenschütz), 76, IV
Fischer, Lilli – Würzburger Wunderkammern (Uwe Haupenthal), 56, III

Geiger, Rupprecht (Peter Winter), 50, I; (Rolf-Gunter Dienst), 59, III
Gerdes, Ludger (Thomas Dreher), 90, III
Gläsker, Horst (Markus Stegmann), 81, IV
Gonschior, Kuno (Rolf-Gunter Dienst), 103, II
Gottlieb, Adolph (Dorothee Baer-Bogenschütz), 78, IV
Gröting, Asta (Yvonne Friedrichs), 68, I

Hafif, Marcia, Olivier Mosset, Dieter Villinger: Installation der Farbe (Jessica Mueller), 68, I
Hafif, Marcia (Stephan Berg), 111, II
Heldt, Werner (Katharina Schneider), 59, I
Herkenrath, Peter (Yvonne Friedrichs), 65, III
Hermanns Ernst (Rolf-Gunter Dienst), 100, II
Hesse, Eva – Zeichnungen und Objekte (Peter Winter), 99, II
Höch, Hannah (Heinz Ohff), 47, I
Hotzel, Hans-Dirk (Jörg van den Berg), 70, III
Hüppi, Alfonso (Rainer Braxmaier), 60, II

Japanische Kunst der achtziger Jahre (Irmtraud Schaarschmidt-Richter), 84, IV
Jochims, Raimer (Thomas Wagner), 109, II
Jürgen-Fischer, Klaus (Christian von Kageneck), 90, III

Kasseböhmer, Axel (Raimund Stecker), 72, I
Kirkeby, Per (Dorothee Baer-Bogenschütz), 55, III
Klee, Paul (Volker Bauermeister), 73, IV
Knubel, Franz Rudolf (Markus Stegmann), 72, III
Köster, Matthias – Bilder und Bronzen (Yvonne Friedrichs), 70, I
Kohout, Ondrej (Markus Stegmann), 71, I
Kompa, Hartwig (Stefan Gronert), 72, I
Krasner, Lee – Jackson Pollock (Volker Bauermeister), 43, I
Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts (Dorothee Baer-Bogenschütz), 89, IV
Kuhn, Hans (Rainer Braxmeier), 97, IV
Kunst-Brief aus Spanien (Michael Nungesser), 39, I
Kunst(West) in Berlin(Ost) (Heinz Ohff), 85, II

Laib, Wolfgang (Rolf-Gunter Dienst), 89, I
Landschaft der Erfahrung (Markus Stegmann), 86, I
L'art conceptuel, une perspective (Thomas Dreher), 42, III
Leberer, Camill (Anne-Dore Ketelsen-Volkhardt), 104, II
Le Musée sentimental de Bâle (Volker Bauermeister), 44, I
Licini, Osvaldo (Peter Winter), 95, II
Loth, Wilhelm (Uwe Haupenthal), 88, III

Mahn, Inge (Jürgen Morschel), 86, III
Malewitsch, Kasimir (Thomas Wagner), 52, I
Mangold, Robert (Raimund Stecker), 42, I
Marjanov, Wasa (Peter Winter), 100, II

Melani, Fernando (Raimund Stecker), 40, III
Melotti, Fausto (Peter Winter), 39, III
Merz, Gerhard (Peter Winter), 49, III
Merz, Mario (Raimund Stecker), 41, III
Miró, Joan (Peter Winter), 91, II
Möbus, Christiane (Peter Winter), 84, III
Morandi, Giorgio (Raimund Stecker), 81, II
Mucha, Reinhard (Raimund Stecker), 96, II

Nebel, Otto (Stephan Berg), 112, II
Nemours, Aurelie (Stephan Berg), 105, II
NEONstücke (Peter Winter), 90, IV
Nestler, Wolfgang, Michel Sauer (Peter Winter), 69, I

Paeffgen, C. O. – die ruhe der steine (Peter Winter), 65, III
Pallanca, Heike/Wolfgang Robbe: Über gestern und morgen (Yvonne Friedrichs) 67, I
Partenheimer, Jürgen (Britta Hueck-Ehmer), 101, II
Pharmakon – Gift und Medizin (Irmtraud Schaarschmidt-Richter), 72, IV
Positionen der Zeichnung (Dorothee Baer-Bogenschütz), 93, IV

Rainer, Arnulf – Übermalte Bücher (Uwe Haupenthal), 65, III
Rauch, Martin (Markus Stegmann), 72, III
Ressource Kunst – Die Elemente neu gesehen (Thomas Dreher), 58, I
Rheinsberg, Raffael (Markus Stegmann), 106, II
Roh, Franz (Thomas Dreher), 94, IV
Ruff, Thomas (Frank-Alexander Hettig), 41, I
Ruscha, Edward (Frank-Alexander Hettig), 57, II
Russische Avantgarde 1910–1930 (Markus Stegmann), 79, IV

Sackenheim, Rolf – Fotos (Yvonne Friedrichs), 66, I
Sayler, Diet, Vera Böhm (Karin Leydecker), 92, IV
Schult, H. A. – Fetisch Auto (Thomas Wagner), 57, III
Schulz-Koernig, Heinz, Rolf Urban, Manfred Grommelt (Rainer Braxmaier), 111, II
Serra, Richard (Georg Imdahl), 44, III
Sery, Christian, genannt Sery C. (Raimund Stecker), 84, II
Sonnier, Keith (Peter Winter), 50, I
Soto, Jesus Rafael (Britta Hueck-Ehmer), 82, IV
Stroika, Prato (Raimund Stecker), 82, II

Tadeusz, Norbert – Farbschatten (Peter Winter), 63, III
Tamayo, Rufino (Michael Nungesser), 45, III
Thomkins, André – Retrospektive (Thomas Wagner), 45, I
Tiepolo, Giambattista (Peter Winter), 90, II
Tinguely, Jean (Peter Winter), 63, I
Treibhaus 5 (Yvonne Friedrichs), 63, III
Trier, Hann (Birgit Schulte), 83, IV
Tuttle, Richard (Peter Winter), 98, II
Typographie kann unter Umständen Kunst sein (Dorothee Baer-Bogenschütz), 55, III

Umberg, Günter (Markus Stegmann), 71, III
um 1968 – konkrete utopien in kunst und gesellschaft (Thomas Dreher), 61, III

van Gogh, Vincent und die Moderne 1890–1914 (Britta Hueck-Ehmer), 67, III
Vary, Elisabeth (Stefan Gronert), 70, I
44. Biennale Venedig (Philipp Kuhn), 36, III
Visch, Henk (Peter Winter), 92, II
vom Bruch, Klaus (Peter Winter), 94, II

Warhol, Andy (Christiane Vielhaber), 85, I

Zeitgenössische Kunst aus Kuba (Michael Nungesser), 64, III
Zeniuk, Jerry (Peter Winter), 53, III

Buchbesprechungen

Argan, Giulio Carlo: Kunstgeschichte als Stadtgeschichte (Bodo Dahlke), 94–95, III

Eberle, Matthias: Der Weltkrieg und die Künstler der Weimarer Republik. Dix, Grosz, Beckmann, Schlemmer (Bodo Dahlke), 98–100, III
Florenskij, Pavel: Die Ikonostase. Urbild und Grenzerlebnis im revolutionären Rußland (Bodo Dahlke), 99–101, IV

Gisbourne, Mark: Gonn Mosny. Atmen und Malen (Heinz Ohff), 93–94, III
Grasskamp, Walter (hrsg.): Unerwünschte Monumente (Bodo Dahlke), 97–98, III

Hahne, Heinrich: Wort + Bild (Heinz Ohff), 101, IV
Hallmann, Gerhard: Russische Realisten in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts (Jens Christian Jensen), 93–94, I
Heisig, Bernhard (Heinz Ohff), 99, I

Lüpertz, Markus im Gespräch mit Heinz Peter Schwerfel (Heinz Ohff), 98–99, I

Metken, Günter: In Künstlers Lande gehen (Thomas Wagner), 95–96, III

Neumann, Eckhard: Künstlermythen. Eine psychohistorische Studie über Kreativität (Bodo Dahlke), 98–99, IV

Schumacher, Emil: „Irak", Skizzen (Britta Hueck-Ehmer), 92–93, III
Stachelhaus, Heiner: Kasimir Malewitsch. Ein tragischer Konflikt (Heinz Ohff), 99–100, I

Theissing, Heinrich: „Die Zeit im Bild" (Ursula Sinnreich), 94–97, I

Voth, Hannsjörg: Hassi Romi. Die Himmelstreppe und ihr Umfeld (Christian Huther), 99–100, I

Welsch, Wolfgang: Unsere postmoderne Moderne (Thomas Wagner), 92–93, I

Nachruf

Zum Tod von Mathias Goeritz (Michael Nungesser), 102, IV
Sohns, Kurt (Peter Winter) 103, I

Farbabbildungen

Bachhuber, Liz: Parachute/1989, 62, II
Bageritz, Ralph: Jürgen von der Lippe, 1989, 21, I
Below, Peter: Aqua terror, 1989, 79, II
Ber, Janos: Ohne Titel, 1990, 61, II
Betke, Wolfgang: Biografie 1–11, 1989, 16, I
Bette, Michael: Ohne Titel, 74, III
Bosslet, Eberhard: Friedland, 1990, 27, IV
Brecht, George: Void (für Johannes Cladders), 1984, 28, I
Brecht, George/André Thomkins: Neumarkt-Fork, 1970/73, Umschlag, I
Brendel, Walter: Das gelbe Bild, 1960–61, 83, I
Brus, Johannes: Ohne Titel, 1990, 79, III
Buchheister, Carl: Opus 25a (Sommerbild), 1925, 30, IV; Komposition Kraft, 1924, 31, IV

Caviera, Ugo: No Words, 1988, 9, I
Copley, Bill: German flag, 1961, 72, II

Damke, Bernd: Pilot's Error, 1989, 75, III
Dreyer, Paul Uwe: Afrikanische Serie 1, 1989, 84, I; Afrikanische Serie 1, 1989, 55, II
Dupuy, Jean: Ear Anagram, 1964/67, 34, I

Eigenheer, Marianne: Ohne Titel, 1989, 73, III
Erben, Ulrich: Farben der Erinnerung (rosa gelb orange), 1989, 52, IV

Fietz, Gerhard: Ohne Titel (Bild 49/61), 1949, 78, I
Filliou, Robert: Principe d'Equivalence, 41, IV
Franco, Siron: Beira de Estrada, 1987, 74, I

Gabriel, G. L.: Jutta lesend, 1989, 81, I
Gais, Christoph M.: Ohne Titel Z 89/73, 1989, 71, II
Gecelli, Johannes: Saturnia, 1989, 75, I
Göring, Bernd: Ohne Titel, 1989, 77, II
Götz, K. O.: Kal III, 1990, 80, III
Gonschior, Kuno: Gelb-Grün, 1985, 76, I
Graubner, Gotthard: Postojna, 1987, 77, I

Hansen, Al: Fluxmusik 4, 1973, 25, I
Herrmann, Heiko: In den Fängen des Geschlechts, 1988, 79, I
Higgins, Dick: Easter wings, 1988, 20, I
Hodgkin, Howard: Indian Sky, 1988, 51, IV
Hoffmann, Godwin: Poggio, 1988, 69, II
Hotzel, Hans Dirk: Ohne Titel, 1990, 55, IV

Jäger, Michael: Installation, 1990, 63, II
Jetelová, Magdalena: Stuhl, 1988, 65, II
Jochims, Raimer: Acryl auf Spanplatte, 1989, 74, II

Kassák, Lajos: Komposition, um 1922, 29, IV
Kirkeby, Per: Herbst V, 1988, 67, II
Kleinlein, Gisela: Ohne Titel, 1989, 64, II
Knaupp, Werner: Vulkan 2. 1. 89, 62, II
Koberling, Bernd: Strand, 1984, 80, I
Kolár, Jiri: Erzählungen eines Nachmittagstern, 1981, 36, I
Kompa, Hartwig: Rot, 1990, 25, III; Gelb Konzept, 1986, 26, III; Rot, 1986, 27, III; Der Block, 1987, 28, III
Kröger, Klaus: Ich, 1979, 14, I
Kürschner, Henning: Kleine blaue Karyatide, 1988, 70, II

Laib, Wolfgang: Reishaus, 1987, 53, IV
Lange, Thomas: Ohne Titel, 1970, 78, III
Lietzow, Godehard: Großes Wasserzeichen (dunkel), 1984, 73, II
Lohse, Richard Paul: Serielles Reihenthema in 18 Farben, 1981–82, 47, IV
Luther, Adolph: Sphärisches Hohlspiegelobjekt, 1984, 36, IV

Mangold, Robert: Four Color Frame Painting No. 1, 1983, 48, IV
Mantz, Gerhard: Blauschwarzer Kreistrichter, 1990, 56, 57, IV
Marjanov, Wasa: Villa Nierenstein, 1989, 76, III
Matthies, Rupprecht: Neun Fäden, 1990, 21, III; Spargelbild, 22, III; Ohne Titel (grün – orange), 1988, 23, III; Ohne Titel, 1990, 24, III
Meyer, Nanne: Lieder 1, 73, I
Micus, Eduard: Ohne Titel, 1990, 77, III

Nattermüller, Ulrike: Ohne Titel, 1990, 76, III
Newman, John: Ohne Titel, 1989, 82, I; Behind the Back, 1989, 75, I
Noël, Georges: Buffalo hunting, 1989, 68, II

Paik, Nam June: Buddha, 1989, 12, I
Palermo, Blinky: Stoffbild, 1967, 50, IV
Petri, Bernd: Interieur, 1989, 72, II
Polke, Sigmar: Lingua Tertii Imp., 1983, 11, I

Rajlich, Tomas: Ohne Titel, 1989, 74, I
Rammelzee: Epilogue Futurism, Atomic Note 15.7, 1986, 18, I
Rühm, Gerhard: „Willst du?", 1988, 27, I
Ruff, Thomas: Haus Nr. 12 III a, 1989, 78, II
Ruthenbeck, Reiner: Rotes Bandquadrat mit Metallstab, 1988, 54, IV

Saro, Ricardo: Ohne Titel, 1989/90, 60, IV
Schrader HD: Dreieck überlagert Viereck, 49, IV
Siepmann, Heinrich: Ohne Titel, 68, II
Stahl, Johannes: Namensbild auf einem U-Bahnwagen, New York, 1968, 15, I
Stahl, Johannes: Mauergraffiti, 1983, 24, I
Stankowski, Anton: Dreimal gleiche Farbmengen, 1939, 34, IV
Stankowski, Anton: Dreimal gleiche Farbmengen, 1960, 35, I
Stella, Frank: The Right Whale's Head, 1988, 76, II
Stittgen, Jens: Ohne Titel, 1985, 5, III; Ohne Titel, 1989, 6, III; Ohne Titel, 1989, 7, III; Ohne Titel, 1985, 8; III; Ohne Titel, 1988, 9, III
Suetin, Nikolaj M.: Ohne Titel, um 1920, 49, IV

Thieler, Fred: Ohne Titel, 1989, 66, II
Twombly, Cy: Roman Note 5, 1970, 80, II

Uematsu, Keiji: Ohne Titel, 1990, 75, III

Vakily, Helmut: Raumzeit Charois II, 1989, 78, I
van Doesburg, Theo: La grande salle de fêtes Straßburg, 1928, 25, IV; Contra-constructie, 1923, Umschlag, IV
van Koolwijk, Klaudia: Prima Materia (Serie) – Das Ei des Philosophen, 18, III; Opus magnum – Cauda pavonis – Pfauenschwanz, 1989, 19, III; Die Einfüßer, 1990, 20, III; Die Ägypter, 1989, Umschlag, III
Vautier, Ben: Inhalt, 1972, 13, I
Vordemberge-Gildewart, Friedrich: Komposition Nr. 16, 32, IV
Vossmerbäumer, Bernd: Qualität ist Respekt vor dem Volk I, 1988, 73, I

Werner, Thomas: Rapport 9, 1988, 29, III; Ohne Titel, 1989, 30, III; Ohne Titel, 1989, 31, III; Relict, 1989, 32, III

Zeman, Achim: Ohne Titel, 1989, 14, III; Ohne Titel, 1989, 14, III; Ohne Titel, 1989, 15, III; Ohne Titel, 1989, 16, III; Ohne Titel, 1989, 17, III

Schwarzweiß-Abbildungen

Arakawa, 47, III
Arp, Hans, 9, IV
Artschwager, Richard, 61, 62, I
Asana, Yae, 84, IV

Baumeister, Willi, 89, I
Bergmann-Michel, Ella, 51, III
Bertrand, Jean-Pierre, 66, I
Betke, Wolfgang, 17, I
Beuys, Joseph, 29, II; 50, III
Bijl, Guillaume, 58, II
Bill, Max, 9, IV
Blobel, Wolfgang, 30, I
Blom, Ansuya, 56, II
Bloom, Barbara, 94, IV
Boll, Otto, 54, 55, I
Boltanski, Christian, 40, 41, 42, II
Borofsky, Jonathan 26, 27, II
Bourgeois, Louise, 89, II
Brancusi, Constantin, 45, IV
Brus, Günter, 23, II
Buren, Daniel, 83, 84, III

Carlsund, 7, IV
Claus, Carlfriedrich, 19, I; 80, IV
Cranach, Lucas d. Ä., 8, II
Croissant, Michael, 87, II

Darboven, Hanne, 43, II
de Maria, Walter, 32, II
de Vries, Auke, 90, II
D., Hanna, 50, II
Dreher, Peter, 113, II
Duchow, Achim, 44, 45, II

Egan, Joseph, 28, II
Elfen, Fria, 33, I

Fekner, John, 22, I
Filonov, Pawel, 76, IV
Flint, Henry, 33, I
Fontana, Lucio, 6, II
Friston, D. H., 8, II
Frohner, Adolf, 17, II

Gasiorowski, Gerard, 38, II
Geiger, Rupprecht, 51, I
Gerdes, Ludger, 91, III
Gerz, Jochen, 24, 25, II
Gläsker, Horst, 63, 81, IV
Gröting, Asta, 68, IV

Heldt, Werner, 59, I
Hélion, 8, IV
Hermanns, Ernst, 101, II; 38, IV
Hesse, Eva, 99, II
Hocks, Teun, 57, I
Hotzel, Hans-Dirk, 70, III
Hugo, Victor, 26, I

Immendorf, Jörg, 10, I
Isenrath, Paul, 33, IV

Jesdinsky, Bertram, 70, IV
Johns, Jasper, 74, 75, IV
Judd, Donald, 40, IV

Kasseböhmer, Axel, 85, I
Kiefer, Anselm, 39, II
Kiessling, Dieter, 32, I
Kippenberger, Martin, 21, II
Knöbel, Imi, 43, II
Kolár, Jiri, 37, I
Koons, Jeff, 49, I
Kosuth, Joseph, 90, IV
Kraus, Norbert, 65, IV
Kricke, Norbert, 43, IV

Leccia, Ange, 49, I
Löhr, Helmut, 35, I
Long, Richard, 53, III
Longo, Robert, 13, II
Loth, Wilhelm, 89, III
Lucebert, 16, II

Mangold, Robert, 42, I
Marjanov, Wasa, 100, II
Matta-Clark, Gordon, 26, IV
Meidner, Ludwig, 12, IV
Melani, Fernando, 40, III
Merz, Gerhard, 48, III
Merz, Mario, 18, IV
Mields, Rune, 46, IV
Miró, Joan, 52, I
Möbus, Christiane, 85, III
Moholy-Nagy, Laszlo, 37, IV
Morandi, Giorgio, 81, II
Mucha, Reinhard, 97, II
Mühl, Otto, 22, II

Nagel, Peter, 69, IV
Nannucci, Maurizio, 91, IV
Nauman, Bruce, 30, 31, II; 58, 59, IV
Newman, Barnett, 61, III; 44, IV
Newton, Helmut, 14, 15, II

Paeffgen, C. O., 46, 47, Umschlag, II
Paget, Sydney, 7, II
Peichl, Gustav, 87, 88, IV
Petrenko, Oleg, 82, II
Polke, Sigmar, 18, 19, II; 15, IV

Rainer, Arnulf, 66, III
Rauschenberg, Robert, 9, 86, II
Rennertz, Karl Manfred, 64, IV
Richter, Gerhard, 12, II
Roh, Franz, 95, IV
Rottweiler, Martin, 65, IV

Sackenheim, Rolf, 67, I
Sandback, Fred, 42, IV
Sauer, Michel, 69, I
Schirmer, Günter M., 66, IV
Schwarzkogler, Rudolf, 20, II
Sery, Christian, 84, II
Sherman, Cindy, 34, 35, II
Skoglund, Sandy, 57, I
Skripkina, Ljudmilla, 82, II
Smithson, Robert, 87, I
Sonnier, Keith, 50, I
Spoerri, Daniel, 44, I
Stadtbäumer, Pia, 67, IV

Tadeusz, Norbert, 64, III
Tamayo, Rufino, 45, III
Thomkins, André, 29, I
Tinguely, Jean, 64, I
Trier, Hann, 83, IV
Tutundijan, 8, IV

Ulrichs, Timm, 31, I

van Doesburg, Theo, 7, 10, 21, 22, 23, 24, 28, IV
Vautier, Ben, 23, I
Visch, Henk, 93, II
vom Bruch, Klaus, 94, II
Vordemberge-Gildewart, Friedrich, 14, IV
Voth, Hannsjörg, 100, I

Wakabayashi, Isamu, 72, IV
Warhol, Andy, 86, I; 10, 11, II
Wegmann, William, 48, II
Windelen, Susanne, 10, 11, 12, 13, III